ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Профориентация для танцоров»

Год обучения - 2 № группы – 106 ОСИ

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование учащихся. Повторение пройденного материала
2	Профессия - хореограф	Знакомство с профессией «хореограф». Профессиональные компетенции. Особенности профессии, основные задачи. Знакомство с современными тенденциями развития танцевального направления. Разбор методик преподавания танцев.	Профориентационная беседа с поддержкой видеоматериалов. Упражнения для формирования профессиональных навыков
3	Репетиции	Современные педагогические технологии на занятиях бального танца. Особенности процесса обучения бальному танцу. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Подготовка к соревнованиям, выступлениям
4	Мастер-классы профессионалов	Рассказ о профессионалах танцевального спорта. Разбор методик преподавания танцев	Встречи со специалистами по латиноамериканской и европейской программам, тренерами сборной РФ по танцевальному спорту,

			призерами и победителями
			всероссийских и
			международных соревнований.
			Отработка умений и навыков,
			полученных на мастер-классах
5	Экскурсии в	Знакомство с учебными	Экскурсия в РГПУ им.
	учебные заведения	заведениями танцевального	А.И.Герцена, СГУ профсоюзов.
	хореографического	профиля. Знакомство с работой	Виртуальная экскурсия,
	профиля	мастеров-практиков	профориентационная беседа
6		Особенности соревновательной	Подготовка к соревновательной
	Соревнования,	деятельности. Правила	деятельности. Наставническая
	фестивали	поведения на выступлениях,	деятельность старших
		соревнованиях	воспитанников над младшими
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного	Обобщение полученных знаний
	итоговое занятие	года	и навыков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитие всех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Профориентация для танцоров» 2 год обучения, группа № 106 Педагог: Михайлова К.В.

Педагог: Михайлова К.В.						
'nв	Число	Раздел программы.	Кол-	Итого		
Месяц	СБ	Тема. Содержание	во часов	часов в месяц		
		Раздел программы «Вводное занятие»				
	6	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; режим работы, анкетирование воспитанников, повторение пройденного материала	3			
P		Раздел программы «Профессия - хореограф»				
сентябрь	13	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «История блокадного Ленинграда» киноурок	3	12		
	20	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3			
	27	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3			
	4	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День музыки» викторина	3			
октябрь	11	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	12		
OK	18	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3			
	25	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3			
	1	Тема: Особенности профессии «хореограф». Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День народного единства» викторина	3			
рь		Раздел «Репетиции»				
ноябрь	8	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	15		
	15	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых	3			

	31	Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок Раздел «Соревнования, фестивали»	3	
январь	24	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу.	3	12
ıpь	17	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	10	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	27	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
де	20	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
декабрь	13	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	12
	6	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День героев Отечества» викторина	3	
	29	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
	22	профессиональных навыков. Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	3	
		элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу.		

		Im of		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	14	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	21	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
	21	Отработка техники основных базовых элементов.		
		«День защитника Отечества» викторина		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	28	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	7	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
	/	Отработка техники основных базовых элементов.		
		«Международный женский день» викторина		
		Раздел «Экскурсии в учебные заведения		
		хореографического профиля»		
		Тема: РГПУ им. А.И.Герцена.		
Т	14	Содержание: виртуальная экскурсия, профориентационная	3	
март	1	беседа		12
=		Раздел «Соревнования, фестивали»		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	21	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
	21		3	
		Отработка техники основных базовых элементов		
	28	Тема: Особенности соревновательной деятельности.	2	
		Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов		
	1	Тема: Особенности соревновательной деятельности.	2	
	4	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов		
	1.1	Тема: Особенности соревновательной деятельности.	2	
. 0	11	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
Апрель		Отработка техники основных базовых элементов		10
dır	10	Тема: Особенности соревновательной деятельности.		12
∀	18	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов.		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	25	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов.		
		«Международный день танца» киноурок		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	2	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	3	
		Отработка техники основных базовых элементов.		
		«День Победы» викторина		
		Раздел «Мастер-классы профессионалов»		
май		Тема: Профессионалы в танцевальном спорте.		12
K	16	<u> </u>	3	
	10	Содержание: отработка умений и навыков, полученных на		
		мастер-классах.		
	22	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте.	2	
	23	Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	3	
		мастер-классах.		

	30	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	3	
	6	мастер-классах. Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах. «День защиты детей» киноурок	3	
	13	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	
ИЮНЬ	20	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	3	12
		Раздел « Итоговое занятие»		
	27	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: обобщение полученных знаний и навыков, практические задания	3	
Итого часов по программе:				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Профориентация для танцоров»

Год обучения - 3 № группы – 107 ОСИ

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

No	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Анкетирование учащихся. Повторение пройденного материала
2	Профессия - хореограф	Знакомство с профессией «хореограф». Профессиональные компетенции. Особенности профессии, основные задачи. Знакомство с современными тенденциями развития танцевального направления. Разбор методик преподавания танцев.	Профориентационная беседа с поддержкой видеоматериалов. Упражнения для формирования профессиональных навыков
3	Репетиции	Современные педагогические технологии на занятиях бального танца. Особенности процесса обучения бальному танцу. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. Подготовка к соревнованиям, выступлениям
4	Мастер-классы профессионалов	Рассказ о профессионалах танцевального спорта. Разбор методик преподавания танцев	Встречи со специалистами по латиноамериканской и европейской программам, тренерами сборной РФ по танцевальному спорту, призерами и победителями всероссийских и

			международных соревнований. Отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах
5	Экскурсии в	Знакомство с учебными	Экскурсия в РГПУ им.
	учебные заведения	заведениями танцевального	А.И.Герцена, СГУ профсоюзов.
	хореографического	профиля. Знакомство с	Виртуальная экскурсия,
	профиля	работой мастеров-практиков	профориентационная беседа
6	Соревнования, фестивали	Особенности соревновательной деятельности. Правила поведения на выступлениях, соревнованиях	Подготовка к соревновательной деятельности. Наставническая деятельность старших воспитанников над младшими
7	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Обобщение полученных знаний и навыков

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитие всех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Профориентация для танцоров» 3 год обучения, группа № 107 Пелагог: Михайлова К.В.

Педагог: Михайлова К.В.					
'nь	Число	Раздел программы.	Кол-	Итого	
Месяц	СБ		во	часов в	
N	CD	Тема. Содержание	часов	месяц	
		Раздел программы «Вводное занятие»			
		Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование			
		деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от			
	6	21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; режим	4		
		работы, анкетирование воспитанников, повторение			
		пройденного материала			
ppe		Раздел программы «Профессия - хореограф»			
сентябрь		Тема: Особенности профессии «хореограф».		16	
Сен	13	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4		
		формирования профессиональных навыков. «История блокадного Ленинграда» киноурок			
		Тема: Особенности профессии «хореограф».			
	20	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
	20	формирования профессиональных навыков.			
	27	Тема: Особенности профессии «хореограф».			
		Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
		формирования профессиональных навыков.			
		Тема: Особенности профессии «хореограф».			
	4	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
	+	формирования профессиональных навыков.			
		«День музыки» викторина			
		Тема: Особенности профессии «хореограф».			
брь	11	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
эктябрь		формирования профессиональных навыков.		16	
OF		Тема: Особенности профессии «хореограф».			
	18	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
		формирования профессиональных навыков.			
	25	Тема: Особенности профессии «хореограф».	4		
	25	Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
		формирования профессиональных навыков. Тема: Особенности профессии «хореограф».			
		Содержание: Профориентационная беседа. Упражнения для	4		
	1	формирования профессиональных навыков.	4		
		формирования профессиональных навыков. «День народного единства» викторина			
		Раздел «Репетиции»			
рь					
ноябрь		Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу.		20	
HC	8	Содержание: Отработка техники основных базовых	4		
		элементов. Упражнения для формирования			
		профессиональных навыков.			
	1.5	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу.	4		
	15	Содержание: Отработка техники основных базовых	4		
l		элементов. Упражнения для формирования			

		профессиональных навыков.		
	22	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	29	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	6	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
декабрь	13	«День героев Отечества» викторина Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	16
Дек	20	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	27	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
	10	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
J b	17	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	
январь	24	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков.	4	16
	31	Тема: Особенности процесса обучения бальному танцу. Содержание: Отработка техники основных базовых элементов. Упражнения для формирования профессиональных навыков. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	4	
		Раздел «Соревнования, фестивали»		
февраль	7	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	16
феі	14	Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям. Отработка техники основных базовых элементов	4	

ì		Тама. Особочности сопорнородон ной наятан насти	<u> </u>	l
		Тема: Особенности соревновательной деятельности. Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.		
	21		4	
		Отработка техники основных базовых элементов.		
		«День защитника Отечества» викторина Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	28	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	
	20	Отработка техники основных базовых элементов	4	
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
		Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	1	
	7	Отработка техники основных базовых элементов.	4	
		«Международный женский день» викторина		
		Раздел «Экскурсии в учебные заведения		
		хореографического профиля»		
		Тема: РГПУ им. А.И.Герцена.		
Т	14	Содержание: виртуальная экскурсия, профориентационная	4	
март	1.	беседа		16
	21	Тема: РГПУ им. А.И.Герцена.	4	
	21	Содержание: виртуальная экскурсия, профориентационная	4	
		Вергод «Сопоруме фостироду»		
		Раздел «Соревнования, фестивали» Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	28	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	
	20	Отработка техники основных базовых элементов	4	
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	4	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	
		Отработка техники основных базовых элементов	4	
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
	11	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	
9	11	Отработка техники основных базовых элементов	-	
Апрель		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		16
Апј	18	Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	10
7	10	Отработка техники основных базовых элементов.	'	
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
		Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.		
	25	Отработка техники основных базовых элементов.	4	
		«Международный день танца» киноурок		
		Тема: Особенности соревновательной деятельности.		
		Содержание: Подготовка к соревнованиям, выступлениям.	4	
	2	Отработка техники основных базовых элементов.		
		«День Победы» викторина		
		Раздел «Мастер-классы профессионалов»		
		Тема: Профессионалы в танцевальном спорте.		
май	16	Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	4	16
M8	10	мастер-классах.		16
		Тема: Профессионалы в танцевальном спорте.		
	23	Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	4	
	23	мастер-классах.	"	
		Тема: Профессионалы в танцевальном спорте.		
	30	Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	4	
		мастер-классах.		
		martely minorage.	1	ļ

	6	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на	4	
		мастер-классах. «День защиты детей» киноурок		
	13	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	
ИЮНЬ	20	Тема: Профессионалы в танцевальном спорте. Содержание: отработка умений и навыков, полученных на мастер-классах.	4	16
		Раздел « Итоговое занятие»		
	27	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: обобщение полученных знаний и навыков, практические задания	4	
Итого часов по программе:				164